

REGISTRATI

CREA UN EVENTO

TROVA EVENTI

HOME

MAPPA DEGLI EVENTI

INSERISCI IL TUO EVENTO



Reggio nell Emilia: Kind of Mosh in concerto ~ Blue Noise/Hortus Catomes Tôt

APERITIVI, ARTE, CONCERTI, CORSI, FESTIVAL, FILOSOFIA, FOOD, JAZZ, MUSICA, ROCK, TEATRI, TECNOLOGIA



08 aprile 2016 presso C.S. Catomes Tôt a Reggio nell Emilia.

Tornano i venerdì di Blue **Noise** proponendovi un **quartetto piuttosto atipico non tanto in quanto a formazione ma per il genere da loro suonato.**

La musica dei Kind Of Mosh si pone tra scrittura post-jazzistica ed improvvisazione libera.

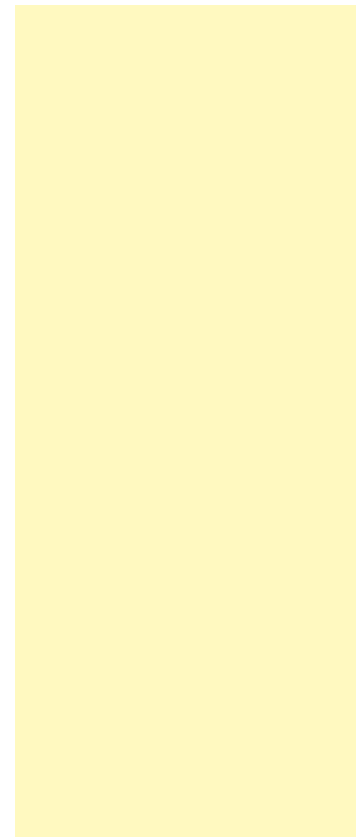
Dialoghi parametrici con elementi di free jazz, post-rock e tutto quello che è lecito perchè aleatorio.

Riccardo La Foresta, batteria e composizioni

Riccardo Marogna, clarinetti e sax alto

Giovanni Benvenuti, sax tenore

Google Ricerca personalizzata CERCA



EVENTI PROMOSSI



Galzignano: The Watch plays Genesis 2016 - Trespass + Nursery Cryme

08 aprile 2016 presso Auditorium Comunale di Galzignano Terme a Galzignano. Con entusiasmo ritornano per il terzo anno consecutivo a ..

Luca Perciballi, chitarra

www.facebook.com/KindOfMosh/

Ingresso 5 euro

Con cena ingresso 2 euro.

Blue Noise Reggio Emilia

Direzione Artistica Tiziano Bianchi e Matteo Ranellucci.

@ **C.S. Catomes Tôt**

Via Panciroli 12, 42121 Reggio Emilia

Aperitivo e cena a cura di **Hortus srl**

info e prenotazioni 0522 440603

Riccardo La Foresta

è un batterista, compositore ed improvvisatore nato nel 1989.

Si laurea al Triennio Jazz del conservatorio di Ferrara e al Biennio Jazz al conservatorio di Parma tramite il quale studia per un semestre al KMH a Stoccolma.

Ha frequentato seminari e studiato privatamente con vari artisti, tra i quali: Antonio Sanchez, Dave Liebman, Jim Black, Henry Threadgill, Francisco Mela, Gianluigi Trovesi, Tom Rainey, Eric Harland, John Taylor e tanti altri.

Ha avuto occasione di suonare in contesti di rilievo e famosi JazzClub come: Il Torrione Jazz Club (Fe), il **Teatro** Regio (Pa), il WIM di Zurigo, il Donau115 (Be) ed all'interno di rassegne come: Umbria Jazz, Viterbo JazzUp Festival, Sile Jazz, Festival Verdi, ParmaJazzFrontiere, il Centro d'arte di Padova ed il Festival della Filosofia (Mo). Si è esibito in **Italia**, Svizzera, Germania, Belgio. Dal 2015 inizia a sperimentare in solo, una performance tra musica e soundart, dove viene ricontestualizzato ogni elemento della batteria.

E' leader del quartetto Kind Of Mosh e co-leader del duo Sho Shin Duo, con il quale ha appena registrato il terzo disco ed è costantemente in tour in **italia** e all'estero.

Suona anche con Ivan Valentini Rust & Blue, Trust Your Butcher, Mas Cowbell e collabora con il pianista Stefano Battaglia.

Fa parte dei collettivi musicali/organizzativi del Festival Della Fiaba e del Festival Novemetis.

Riccardo Marogna

suona clarinetto, clarinetto basso, sax tenore & elettronica. Gli piace improvvisare e comporre musica. E' leader e co-leader di numerose formazioni; il suo ultimo progetto, Oktopus Connection, è un otetto dedito all'improvvisazione condotta su partiture grafiche. Con il batterista Riccardo La Foresta ha fondato il duo di improvvisazione Sho Shin Duo. Fa parte del quartetto avant-jazz A.I.R.E. con il quale ha inciso per la prestigiosa etichetta de "El Gallo Rojo". Il loro disco "Apathic Avant-Jazz Anthems" è stato accolto con interesse dalla critica specializzata (Jazzit Awards 2012). Fa parte del trio Schrödinger's Cat, con il quale ha inciso per l'etichetta italo-tedesca AUT Records. Ha suonato in **Italia**, Germania, Belgio, Francia, Stati Uniti. Ha all'attivo collaborazioni in ambito folk-rock (Petrina, Alessandro Grazian, Piccola Bottega Baltazar). Si è diplomato in Musica Jazz con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" (Ferrara), dove ha studiato clarinetto basso e improvvisazione con Achille Succi. Nel 2009 ha partecipato ai Seminari Internazionali di Siena Jazz. Ha partecipato a workshops e masterclasses con, tra gli altri: John Taylor, Kenny Werner, Franco D'Andrea, Karl Berger, Mats Gustafsson, Ben Perowksy, Yannis Kyriakides, Andy Moor (The Ex), Alessandro Bosetti. Laureato in ingegneria elettronica, ha svolto



Castelfranco Veneto: CORSO DI CAMPANE TIBETANE ANTICHE A CASTELFRANCO V.

(TV)

09 aprile 2016 presso Ass. Rete BioVivens a Castelfranco Veneto.
CORSO A NUMERO CHIUSO
ISCRIZIONI APERTE / PRENOTA SUBITO ! ..



Firenze: CORSO DI CAMPANE TIBETANE ANTICHE A FIRENZE

16 aprile 2016 presso Polo didattico Donatello a Firenze.
AFFRETTATI ! / PRENOTAZIONI APERTE CORSO A NUMERO CHIUSO
"Le Sacre ..



Milano: Business Speed Date - Milano

11 aprile 2016 presso Wood Bar a Milano.
Business Speed Date è un sistema rapido ed efficace per ampliare il ..



Roma: Room 26 sabato 2 Aprile Tommy Vee

02 aprile 2016 presso Room 26 a Roma. Room 26 Roma Club Sabato 2 Aprile 2016 Special Guest Tommy Vee. ..

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK



Mi piace

Condividi

Piace a 25.275 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG

aperitivi arte blues business
calcio cinema concerti
convegni corsi cultura
degustazioni discoteche dolci
esposizioni famiglia festival
fiere filosofia food fotografia
funk hip hop istruzione jazz

attività di ricerca in informatica musicale presso l'Università di Padova e si è poi specializzato in Computer Music presso l'IRCAM di Parigi. Ha condotto laboratori di live electronics per scuole e associazioni. E' insegnante di clarinetto presso la Scuola di Musica "G. Gershwin" (Padova). Ha fondato, insieme ad altri musicisti e artisti, l'associazione "Spazio CLANG".

Luca Perciballi

Chitarrista, compositore e didatta. Si forma in **Italia** e in Olanda frequentando prestigiose istituzioni come il Conservatorio A.Boito di Parma e il Codarts di Rotterdam. Da sempre diviso tra la sua passione per l'improvvisazione e il rigore della composizione classica, propone da anni una personale visione tesa ad unire i due mondi in un tutto omogeneo. Si è esibito con importanti artisti della scena italiana ed internazionale come Roberto Bonati, Marc Ducret, Sarp Maden, Bruno Tommaso, Graham Collier, Alberto Tacchini, Renato Sellani, Enrico Intra, Mauro Ottolini; coltivando una particolare relazione professionale con il conductor Lawrence Butch Morris. Presta la sua attività di compositore ed arrangiatore per la sonorizzazione di film, pubblicità e installazioni di arte contemporanea. Nel 2013 fa il suo esordio discografico da leader con UNFOLD, a nome del trio Slanting Dots (Nau records 2013). www.lucaperciballi.net

Giovanni Benvenuti

1989, suona il sassofono tenore e soprano.

Ha frequentato 4 edizioni dei seminari estivi di Siena Jazz e si è diplomato al master internazionale In.Ja.m. e successivamente. Ha rappresentato la Fondazione Siena Jazz in un meeting col conservatorio di Parigi e la Berklee suonando con un quintetto di allievi ed insegnanti con cui si è esibito anche a Boston ed a **New York**.

Ha collaborato, tra gli altri, con John Taylor, Guinga, Barbara Casini, Danilo Perez, Roberto Spadoni, Marco Tamburini, Giovanni Falzone, Arbia big band e l'orchestra Labyrinth.

Si esibisce in importanti festival tra cui quelli di Terni, di Novara ed in numerosi club come Torrione di Ferrara, un Tubo di Siena, Cantina Bentivoglio e Spazio inDue di Bologna, Ex Wide di Pisa, Nof di Firenze etc...

Fa parte del Gaga quartet con cui vince nel 2012 il concorso le Murate ed in seguito apre il **concerto al quartetto di Dave Holland tenuto nell'anfiteatro romano di Fiesole**.

E' leader del Giovanni Venvenuti trio e quartetto e membro del Valis trio, del Fuel Quartet e di Kind Of Mosh.

?E' finalista al concorso Premio Massimo Urbani 2014 e al Chicco Bettinardi 2015 nella categoria solisti.

Attualmente frequenta il triennio di jazz del conservatorio G.B.Martini di Bologna

[Visualizza Kind of Mosh in concerto ~ Blue Noise/Hortus Catom... su Evensi](#)

Indirizzo: **Via Panciroli 12, Reggio nell Emilia**



[Trova altri eventi a Reggio nell Emilia su Evensi!](#)

mercatini mostre motori

musica nightlife party pittura

politica punk reggae rock

sagre sfilate sport teatri

tecnologia trekking vegetariano

wine workshop yoga

ARCHIVI

[aprile 2016](#)

[marzo 2016](#)

[febbraio 2016](#)

[gennaio 2016](#)

[dicembre 2015](#)

[novembre 2015](#)

[ottobre 2015](#)

[settembre 2015](#)

[agosto 2015](#)

[luglio 2015](#)

[giugno 2015](#)

[maggio 2015](#)

[aprile 2015](#)

[marzo 2015](#)

[febbraio 2015](#)

[gennaio 2015](#)

[dicembre 2014](#)

[novembre 2014](#)

[ottobre 2014](#)

[settembre 2014](#)

[agosto 2014](#)

[luglio 2014](#)